

Od: "Martin Šmatlák" <Martin.Smatlak@avf.sk>

Komu: <belak@tatrab.sk>; "Petra Kolevska" <petrakolevska@yahoo.com>

Kópia: "Natália Bošelová" <Natalia.Boselova@avf.sk>

Predmet: FW: pre p. Kolevsku

Dátum: 16. apríla 2012 11:32

Vážený pán Belák,

kancelária Audiovizuálneho fondu týmto postupuje Váš list predsedníčke rady Audiovizuálneho fondu Mgr. Art. Petronele Kolevskej.

Zároveň mi dovoľte uviesť na pravú mieru niektoré Vaše tvrdenia, ktoré nezodpovedajú skutočnosti a v kontexte Vašich vyjadrení tak pôsobia ako zavádzajúce.

1. Rada Audiovizuálneho fondu nezaraďuje projekty a žiadosti do jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti fondu. Projekt do konkrétneho podprogramu prihlasuje žiadateľ. Ak je projekt nesprávne prihlásený, fond ho môže preradiť do iného programu alebo podprogramu.

2. Rada Audiovizuálneho fondu nevyčleňuje finančné prostriedky pre konkrétne žiadosti a projekty. Tie posudzuje príslušná odborná komisia, ktorá posudzuje a hodnotí jednotlivé projekty aj navrhuje sumu dotácie z fondu. Na základe vyjadrenia odbornej komisie konečné rozhodnutie prijíma riaditeľ v zmysle príslušných ustanovení zákona. Rada do procesu hodnotenia žiadostí a rozhodovania o ich podpore z fondu priamo nevstupuje.

3. Žiadosť na film Posledný autobus posudzovala odborná komisia v zložení: prof. Rudolf Urc, ArtD. (zakladateľ ateliéru animovanej tvorby na FTF VŠMU), prof. Akad.mal. Ondrej Slivka, ArtD. (pedagóg ateliéru animovanej tvorby na FTF VŠMU), Ing. arch. Jaroslav Baran (animátor, režisér, pedagóg animovanej tvorby), Mgr.Art. Magdaléna Glasnerová (autorka a dlhoročná dramaturgička RTVS), Juraj Lihosit (režisér). Komisia nevzniesla žiadnu námietku voči zaradeniu projektu Posledný autobus do podprogramu animovaných filmov a posudzovala tento projekt v kontexte animovaných diel.

4. Audiovizuálny fond nepridelil filmu Posledný autobus sumu 133 000 eur. Vo výzve 2/2010 Audiovizuálny fond podporil tento projekt celkovou sumou 10.800,- eur (slovom Desiat tisíc osemsto eur), určenou na dokončenie diela. Popis tejto fázy projektu, jeho rozpočet aj výsledky hodnotenia odbornou komisiou môžete nájsť vo verejných štatistikách Audiovizuálneho fondu na adrese

http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=1&x_id=608. Vzhľadom na stav realizácie diela bola dotácia z Audiovizuálneho fondu určená najmä na obrazovú a zvukovú postprodukciiu, na záverečné laboratórne práce a na autorské honoráre súvisiace s touto fázou realizácie diela. Na tieto účely žiadateľ poskytnutú dotáciu aj použil a riadne vyúčtoval. Dotácia z Audiovizuálneho fondu predstavovala 27% z požadovanej sumy, necelých 15% z celkového rozpočtu na etapu dokončenia filmu a len 4% (!!!) z celkových odhadovaných nákladov na realizáciu tohto diela. Žiadnu ďalšiu podporu na tvorbu a výrobu tohto diela Audiovizuálny fond neposkytol.

5. Pre Vašu informáciu uvádzam rozpis udelenej podpory, ktorú v celkovej sume 122.749,- eur získal film Posledný autobus Z INÝCH VEREJNÝCH ZDROJOV

2006 - Ministerstvo kultúry SR: 16.597,- eur

2006 - Literárny fond: 1.361,- eur

2007 - Ministerstvo kultúry SR: 49.791,- eur

2009 - Ministerstvo kultúry SR: 55.000,- eur

Pokiaľ sa naozaj zaujímate o použitie a vyúčtovanie týchto prostriedkov, máte možnosť požiadať o sprístupnenie informácií Ministerstvo kultúry SR. Audiovizuálny fond nedisponuje informáciami ani dokumentmi súvisiacimi s poskytovaním a použitím dotácií z grantového programu MK SR.

O tom, či je Posledný autobus väčšmi hraný než animovaný film, môžu a majú diskutovať najmä odborníci na animovaný film a predpokladám, že na túto otázku nebude jednoznačná odpoveď. No akékoľvek verejné vyjadrenia, ktoré navyše spochybňujú činnosť niektorých ľudí alebo inštitúcií, by mali vychádzať z overených skutočností, korektných informácií a zo základnej znalosti procesov a postupov v konkrétnej inštitúcii. Inak totiž môže ísť len o osobné osočovanie, zámerné zavádzanie alebo o iné prejavy "náporu nekultúrnosti", ktoré - ako úprimne verím - určite neboli Vaším zámerom.

Vzhľadom na nepresnosti a nesprávne tvrdenia uvedené vo Vašom liste a zverejnené aj na blog.pravda.sk si Vás preto dovoľujem požiadať, aby ste svoje nesprávne a nepravdivé tvrdenia uviedli do súladu so skutočnosťou.

Zároveň Vám týmto - ako každému, kto sa o činnosť Audiovizuálneho fondu naozaj zaujíma bez úsilia o zbytočnú škandalizáciu - ponúkam možnosť kedykoľvek si priamo v kancelárii Audiovizuálneho fondu overiť akékoľvek skutočnosti súvisiace s jeho činnosťou.

A celkom na záver - ak máte záujem a ste toho názoru, že to môže prospieť ku korektnosti diskusie a vzťahov v našej audiovizuálnej pospolitosti, môžete, samozrejme, zverejniť aj túto moju odpoveď v celom jej znení.

S pozdravom

doc. PhDr. Martin Šmatlák

riaditeľ Audiovizuálneho fondu

From: Lubo Belák [mailto:belak@tatrabb.sk]

Sent: Saturday, April 14, 2012 7:10 PM

To: Natália Bošelová

Subject: pre p. Kolevsku

Vážená pani predsedníčka Rady audiovizuálneho fondu pani Kolevská,

posielam Vám môj zverejnený text, ktorý som publikoval dňa 14.4.2012. Obsahom otvoreného listu adresovaného tvorcovi animovaného filmu Ivanovi Popovičovi, je rad otázok, ktoré rozvírili hladinu medzi filmovými tvorcami a producentmi po zhladnutí výsledného diela Posledný autobus.

Preto sa obraciam na Vás so žiadosťou o odborné stanovisko k rozhodnutiu Rady audiovizuálneho fondu, zaradiť dielo Posledný autobus do programu 1.3 ako animovaný film.

Vzhľadom na závažnosť otázok o pridelení finančných prostriedkov na "animovaný" film, ktorý de facto animovaným nie je, žiadam aj o podrobný rozpis vyúčtovania, ktorý predložili žiadatelia o dotáciu.

Prosím o zaslanie stanoviska a vyúčtovania písomne prostredníctvom emailu na moju adresu.

belak@tatrabb.sk

Vašu odpoveď zverejním podobne ako aj otvorený list Ivanovi Popovičovi.

17.4.2012 sa asi stretneme na odovzdávaní cien filmovej a televíznej akadémie Slnko v sieti. Dúfam, že Vám dotedy nebude robiť problém odpovedať mi na moju žiadosť.

Zdravím

PhDr. Ľubomír Belák

televízny a filmový tvorca a audiovizuálny výrobca.

link na zverejnený blog

<http://belak.blog.pravda.sk/2012/04/14/posledny-autobus-animovanej-tvorby-na-slovensku/>